

Films présentés depuis le début de l'activité en octobre 2001

Plaisir de partager collectivement des émotions cinématographiques, humaines et politiques, questionnement sur soi et sur le monde...

C'est ce pari que nous avons eu envie de tenir quand nous avons commencé, il y a exactement deux années maintenant¹, à imaginer et à construire peu à peu un réseau de diffusion du cinéma documentaire en Corrèze (cf. textes en annexe). Au terme de cette deuxième année, nous pouvons dire que les choses sont allées plus vite que nous ne l'aurions pensé.

Trois faits marquants :

un noyau de public s'est constitué et s'élargit régulièrement. Plutôt que de « public », on pourrait parler de spectateurs actifs, curieux, attentifs aux propositions de films et dont certains (en petit nombre mais le phénomène est à souligner) ont fréquenté les mois derniers divers festivals de cinéma documentaire (Cinéma du Réel à Beaubourg, Festival International du Documentaire à Marseille, États Généraux du Documentaire à Lussas, Traces de vie à Vic-Le-Comte...) et font des propositions pour la programmation en Corrèze. au début, les projections avaient lieu seulement à Tulle. Trois collectifs se sont créés pour l'organisation de projections et de débats dans des petites communes : à Saint-Jal (597 habitants) au sein de l'Amicale Laïque, depuis septembre 2002.

à Uzerche (3062 habitants) avec l'association Musicas Dreibidas, depuis janvier 2003.

à Saint-Mexant (1030 habitants) au sein du Foyer culturel, depuis mars 2003.

Ainsi, il ne s'agit pas d'une position classique de salle de cinéma, de festival documentaire ou d'association spécialisée qui construit une programmation et la propose à un « public » mais bien d'une situation de participation effective de la population touchée. Dans ces petites communes, les groupes constitués proposent des thématiques, visionnent des films, consultent des catalogues, des programmes, des bases de données et font un choix (souvent très discuté) en se déterminant pour tel ou tel film, tel ou tel réalisateur... Si bien que l'important n'est pas seulement le contenu et l'organisation de la diffusion mais aussi les processus que cela met en jeu tant au niveau de la connaissance du cinéma documentaire que de la vie sociale et culturelle dans les communes concernées. On sait à cet égard que les démarches collectives et de réelle participation de la population à des actions culturelles sont rares. la naissance des journées « quand le documentaire donne envie de changer le monde... »

(cf. texte et programme joints).

Ce titre est né d'une belle rencontre, de convictions et de valeurs partagées avec Sylvie Dreyfus (service audiovisuel de la Bibliothèque Nationale de France). Elle nous a aidé à concevoir (à titre personnel et bénévole) ces journées qui vont devenir désormais un rendez-vous annuel dans des granges et au château de Poissac généreusement mis à disposition pour le documentaire par leurs propriétaires². La première édition a donné lieu à des moments riches et chaleureux en présence de réalisateurs et avec un public nombreux.

1 Renouant en cela avec toute une partie de notre propre histoire et de celle du cinéma quand Alain Resnais, Joris Ivens, Chris Marker, René Vautier, Georges Rouquier etc... étaient au « programme » des ciné-clubs de Peuple et Culture dans les villages et les usines.

2 Yves et Sylvette Lidove, paysans à Gumont ; Léo et Maryline Mertens, paysans à Saint Mexant, la famille Dreyfus au château de Poissac.

Les mercredis du doc à Tulle (1er et 3e mercredi du mois)

octobre 2001

Wadi 10 ans après, de Amos Gitai.

La petite vendeuse de soleil, de Djibril Mambety.

novembre 2001

L'enfant aveugle et Herman Slobbe, l'enfant aveugle n°2, de Johan van der Keuken.

Reprise, de Hervé Le Roux.

décembre 2001

Beau comme un camion, de Anthony Cordier.

Ananas, de Amos Gitai.

janvier 2002

La terre des âmes errantes, de Rithy Panh.

février 2002

Trésors des poubelles, cinq films courts de Samba Félix N'Diaye.

Casting, de Emmanuel Finkiel.

mars 2002

En direct de Palestine, de Rashid Masharawi.

Guerre et bâillon, des lycéens de M Pagnol à Limoges en présence de Danièle Restoin et

Thierry Letellier.

avril 2002

Juillet à Quiberville, en présence du réalisateur Didier Nion.

Prove di stato, de Leonardo di Costanzo.

mai 2002

La sociologie est un sport de combat, de Pierre Carles.

juin 2002

La nuit du coup d'état, en présence de la réalisatrice Ginette Lavigne.

Déjà s'envole la fleur maigre, de Paul Meyer

Octobre 2002

La projection, de Marie Jaoul de Poncheville.

La vie sur terre, de Abderrahmane Sissako

Journées thématiques

janvier 2002 :

La guerre d'Algérie et la torture, en présence de Jean Charles Deniau, réalisateur et de Henri Pouillot pour son livre : La Villa Susini.

Le général Bollardière et la torture, de André Gazut.

J'ai 8 ans, de Y. Le Masson O. Poliakoff et R. Vautier.

Paroles de tortionnaires, de Jean Charles Deniau.

octobre 2002 :

Le conflit israélo-palestinien, en présence de Simone Bitton, réalisatrice et de Philippe Maréchal (confédération paysanne, participant à une mission civile en Palestine)

Palestine, histoire d'une terre, de Simone Bitton

Crimes de guerre de Tsahal 2002, de José Luis Moraguès

L'attentat, de Simone Bitton.

Les goûters du doc

Chaque trimestre, la projection du dimanche après-midi se prolonge par un goûter préparé par Régine, au restaurant « le Vieux puits » à Espagnac.

Février 2002

El Batalett Femmes de la Médina, de Dalila Ennadre.

Avril 2002

Le Kugelhof, de Ginette Lavigne.

De mères en filles, de Jean Louis Comolli.

Septembre 2002

Le bouillon d'awara, de Cesar Paes.

Décembre 2002

Coûte que coûte, de Claire Denis.

En collaboration avec le cinéma d'art et d'essai de Brive et ATTAC

Histoires de vie Brisées, en présence du réalisateur Bertrand Tavernier
Paroles de Bibs, en présence de la réalisatrice Jocelyne Lemaire Darnaud.
La sociologie est un sport de combat, en présence de Frédéric Neyrat professeur de sociologie à l'Université de Limoges

Doc à la Grange

Deux films dans la grange de Yves et Sylvette Lidove à Gumont :
Silence dans un champ de betteraves, de Ali Essafi.
Printemps à la source, en présence de la réalisatrice Chantal Briet et de Ali Zebboudj, le principal personnage du film.

A St-Jal

A la demande de l'Amicale Laïque, chaque trimestre, projection d'un film documentaire sur une thématique choisie par les responsables de l'Amicale, à partir de copies visionnées par eux et aboutissant à un choix de film.
La première projection a eu lieu en septembre dernier conjointement à l'organisation par l'amicale d'une « nuit des étoiles ». Film projeté :
Les terriens d'Ariane Doublet suivi d'une séance d'observation des étoiles.

Des Oh et débats à la Chélidoine

Des accrochages d'œuvres de l'artothèque du Limousin avaient lieu régulièrement à la Chélidoine.
Des Oh et débats prolonge cette initiative en la liant au Doc : chaque trimestre, un dimanche après midi, en relation avec la programmation théâtrale, une présentation d'œuvres, un film documentaire et un débat.
Première expérience : septembre 2002
Seule avec la guerre, de Danielle Arbid

Le mois du film documentaire

Novembre à Tulle, en collaboration avec « Café vision FJT Varlin Pont Neuf » et « Mémoire à vif »
Fragments sur la misère, en présence de Christophe Otzenberger, réalisateur.
Danger travail, en présence de Stéphane Goxe, réalisateur.
La vie en friche, en présence de Suzane Chupin, réalisatrice.

Films présentés en 2003

A Tulle

Les mercredis du doc (un mercredi par mois)

29 janvier

La vie sans Brahim de Laurent Chevallier

26 mars

Esprit de corps et Le quai des ombres de Luc Verdier-Korbel, en sa présence

21 mai

Rachida, lettres d'Algérie de Florence Dauchez, en présence de femmes algériennes, en partenariat avec la Médiathèque de Tulle

25 juin

La photo déchirée, chronique d'une émigration clandestine de José Viéra, en présence de l'ensemble des associations portugaises de Tulle

11 septembre

On vous parle du Chili de Miguel Littin et Chris Marker

Septembre chilien de Bruno Muel

Projections spéciales

6 février

Chronique d'une lutte anachronique, film réalisé par Anne-Marie Vaillant, pédo-psychiatre et Peuple et Culture

8 mars

Madegée, après coups de Céline Cros, projeté à Tulle en avant première, en présence de Céline Cros, Madegée Ummavassée (personnage du film), Sylvie Perrin monteuse), Jean-François Raynaud et Yves Campana (producteurs, JFR Production)

2 mai

Têtes aux murs et Une part du ciel de Bénédicte Liénard, en collaboration avec le Cinéma Le Palace, en présence de Alain Dobigny (Observatoire International des Prisons) et Pierre Domec (Éducateur Protection Judiciaire de la Jeunesse)

A St-Jal

A la demande de l'Amicale Laïque, une fois par trimestre :

15 février

Trésors des poubelles de Samba Félix N'Diaye, en présence de l'Association Sénégalaise de Tulle

27 mars

Le prêt, la poule et l'œuf de Claude Mouriéras

26 avril

Galères de femmes de Jean-Michel Carré, en présence de membres de l'Observatoire International des Prisons et d'anciens détenus

6 septembre

Farrebique ou les quatre saisons de Georges Rouquier

A Uzerche

A la demande de l'association Musicas Dreibidas, tous les deux mois :

23 janvier

Printemps à la source de Chantal Briet

13 mars

El Batalett, femmes de la médina de Dalila Ennadre

5 juin

A qui profite le crime ? de Christiane Badgley

28 juin

Printemps à la source en présence de Chantal Briet, réalisatrice et de Ali Zebboudj, le principal personnage du film (à Condat sur Ganaveix)

26 septembre

Les glaneurs et la glaneuse et Deux ans après d'Agnès Varda

A St-Mexant

A la demande du Foyer Culturel, un rendez-vous régulier

15 mars

Le prix du bœuf de Jean-Marie Bertineau, en présence de Philippe Babaudou porte-parole de la Confédération Paysanne du Limousin

24 avril

La terre des âmes errantes de Rithy Panh

18 octobre

300 jours de colère et Les prolos de Marcel Trillat, en sa présence

Quand le documentaire donne envie de changer le monde... du 17 au 25 mai

Il est des moments où le cinéma documentaire croise des lieux et des gens qui font entendre une parole dans laquelle éclate la volonté de ne pas se sentir écrasé. Alors les films qui sont réalisés donnent envie de transformer le monde, ils transmettent à la fois le goût du collectif, à la fois l'implication singulière de personnes engagées, qui même quand la situation qu'elles affrontent est difficile, réagissent et ne sont pas anéanties. Aujourd'hui, de nouvelles pratiques de cinéma documentaire accompagnent les mouvements contre la mondialisation, donnent la parole à de jeunes salariés précaires qui redécouvrent leurs droits en s'organisant ; autour de 1968, dans la région de Besançon de jeunes ouvriers contactent des cinéastes professionnels pour inventer de nouvelles façons de parler de leurs conditions de travail, de leur rêves, de leur envie de vivre une nouvelle société.

Le point commun de ces films, c'est que s'y mêlent en permanence l'histoire collective et l'histoire individuelle à travers des témoignages et des formes de présence qui dégagent une vraie énergie jubilatoire. Ces films sont des témoignages d'une façon de vivre non résignée. Ils nous invitent à inventer d'autres possibles, d'autres futurs. Qu'ils aient été réalisés aujourd'hui ou il y a trente ans, ils continuent à nous faire espérer qu'un autre monde est possible, c'est ce qui fait leur force et nous donne envie de vous les montrer.

Peuple et Culture

dans la grange de Yves et Sylvette Lidove à Gumont

On n'est pas des steaks hachés d'Alima Arouali et Anne Galland, en leur présence

La raison du plus fort de Patric Jean, en sa présence

dans la grange de Léo et Maryline Mertens à St-Mexant

Sauf la lutte de Catherine Treffousse, en sa présence

Romances de terre et d'eau de Jean-Pierre Duret et Andrea Santana

au château de Poissac en présence de Inger Servolin (Iskra) et de Henri Traforetti, ouvrier du groupe Medvedkine.

Septembre chilien de Bruno Muel

On vous parle du Chili de Miguel Lithin et Chris Marker

C'est ça, Coca ! de Peter Schnail

Films du groupe Medvedkine : A bientôt, j'espère, La charnière, Classe de lutte, Rhodia 4x8,

Lettre à mon ami Pol Cèbe, Week-end à Sochaux.

Des Oh et débats ! à la Chéridoine

Chaque trimestre, un dimanche après-midi, en relation avec la programmation théâtrale, une présentation d'œuvres de l'artothèque du Limousin, un film documentaire et un débat en présence d'invités

16 février

Asnières-Cormeilles et les communes traverses de aurelien bras, en sa présence

15 juin

La moindre des choses de Nicolas Philibert, en présence d'Anne-Marie Vaillant, pédopsychiatre ; Daniel Perret, musico-thérapeute et Marine Laval, art-thérapeute

14 décembre

La friche de Laurent Wittmer

Pouvons-nous vivre ici ? de Sylvaine Dampierre en présence de Jean-Claude Chataur, animateur nature et Jean-Marc Bouleau du Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Les goûters du doc

Chaque trimestre, la projection du dimanche après-midi se prolonge par un goûter préparé par Régine, au restaurant « le Vieux puits » à Espagnac.

2 mars

Zinat une journée particulière de ebrahim mokhtari

29 juin

Si-Gueriki, la reine mère de Idrissou Mora-Kpaï

Journées thématiques

La guerre d'Algérie

13 juin

La pacification en Algérie de André Gazut, en sa présence, en collaboration avec Mémoire à Vif

Libération de José Bové

Paysan et rebelle, un portrait de Bernard Lambert de Christian Rouaud

2 juillet projection à Tulle avec la Confédération Paysanne 19

7 juillet projection à St Maurice-Les-Brousses avec la Confédération Paysanne 87

La classe ouvrière existe...

6 octobre à Tulle,

Quel travail... de Cyril Mennegun, en sa présence projection l'après-midi pour les élèves du Lycée René Cassin et le soir pour un public plus large

18 octobre à St Mexant,

300 jours de colère et Les prolos de Marcel Trillat, en sa présence

22 octobre à Tulle,

Ouvrier, c'est pas la classe de Patrick Jan, en sa présence

En collaboration avec le cinéma d'art et d'essai de Brive et ATTAC

5 mars

Davos, Porto Alegre et autres batailles de Vincent Glenn

Le mois du film documentaire : Algérie d'hier et d'aujourd'hui - regards croisés en collaboration avec Agit'Doc (Dontreix), Amicale Laïque (St -Jal), Ciné passion (Eymoutiers), Foyer Culturel (St-Mexant), Mémoire à vif (La Villedieu), Musicas Dreibidas (Uzerche) et Varlin Pont-Neuf (Limoges)
À Tulle

3 novembre

La moitié du ciel d'Allah et Et les arbres poussent en Kabylie de Djamila Sahraoui, en sa présence

21 novembre

Avoir vingt ans dans les Aurès de René Vautier, en sa présence

À Saint Mexant

7 novembre

Une femme taxi à Sidi Bel-Abbès de Belkacem Hadjadj

À Uzerche

25 novembre

Les jardiniers de la rue des Martyrs de Leila Habchi et Benoit Prin en présence de Jérôme Amimer, coproducteur

À Saint Jal

28 novembre

Rester là-bas de Dominique Cabrera, en sa présence

Les réalisateurs présents à Tulle et en Corrèze en 2003

Luc Verdier-Korbel, Céline Cros, Chantal Briet, Anne Galland, Alima Arouali, Patric Jean, Catherine Treffousse, Aurélien Bras, André Gazut, Cyril Mennegun, Patrick Jan, Marcel Trillat, Djamila Sahraoui, René Vautier, Dominique Cabrera

Et les producteurs...

Inger Servolin (ISKRA), Jean-François Raynaud et Yves Campana (JFR Productions), Catherine Treffousse (Lilith Productions) , Jérôme Amimer (Leitmotiv Productions)

Films présentés en 2004

A Tulle

Les mercredis du doc (un mercredi par mois)

21 janvier

Entre père et fils de Ara Sahiner, en présence de Mme Graval, médecin gériatre

18 février

Ticket to Jerusalem de Rashid Masharawi

14 avril

Control Obrero et Obreras sin patron du Collectif Boedo Films

26 juin

Les enfants de Sam de Pascal Magontier

20 octobre

L'uranium en Limousin de Thierry Lamiroux

Arrêt de tranche, les trimardeurs du nucléaire de Catherine Pozzo di Borgo, en sa présence et celle de Antoine Gatet, spécialiste juridique pour Sources et Rivières du Limousin en partenariat avec le Collectif Corrèzien pour la Sortie du Nucléaire et contre l'Enfouissement des Déchets Radioactifs

Projections spéciales

16 février

Les enfants ont des oreilles de Marc Pataut, en sa présence

27 février

La petite vendeuse de Soleil de Djibril Diop Mambety, en partenariat avec l'Association Sénégalaise de Tulle

20 mars

Rêves de France à Marseille et Jours de grève à Paris-Nord de Jean-Louis Comolli, en sa présence et celles de Philippe Tillet, secrétaire de la CGT Cheminots de Brive et Daniel Geneste, secrétaire de l'Union inter fédérale CGT des Transports en partenariat avec le Cinéma Le Palace

A St-Jal

A la demande de l'Amicale Laïque, une fois par trimestre :

14 février

Ananas de Amos Gitai

2 avril

Grands comme le monde de Denis Gheerbrant

17 septembre

La vie est immense et pleine de dangers de Denis Gheerbrant, en sa présence

5 novembre

Danse, Grozny, Danse de Jos de Putter (Mois du Film Documentaire)

A Uzerche

A la demande de l'association Musicas Dreibidas, tous les deux mois :

13 janvier

Joyeuse PAC de Nick Fraser et Ben Lewis en présence de Philippe Babaudou, porte-parole de la Confédération Paysanne Limousin

30 mars

La naissance retrouvée de Dominique Guerrier et Kitty Kortés Lynch, en présence de Catherine Durin et Anne-MARie Tamineau, sage-femmes et Anne-Marie Brunerie, gynécologue-obstétricienne.

8 juin

Chômage et précarité, l'Europe vue d'en bas de Catherine Pozzo di Borgo, en sa présence

16 octobre

Un air dans la tête de Caroline Chomicki et Isabelle Maltese, suivi d'une intervention de la Chorale des Résistances Sociales

16 novembre

Soraida, une femme de Palestine de Tahani Rached

A St-Mexant

A la demande du Foyer Culturel, un rendez-vous régulier

7 février

Rwanda, un cri d'un silence inouï de Anne Lainé, en sa présence.

19 mars

Brigitte ou le chien qui aboyait à ma place de Jean-François Raynaud, en sa présence et celles de Brigitte Nemes et Bernard Vandewièle, personnages principaux du film

15 octobre

Les femmes des douze frontières de Claudine Bories, en sa présence

20 novembre

Hugo et Rosa de Bengt Jägerskog (Mois du Film Documentaire)

Quand le documentaire donne envie de changer le monde... du 8 au 16 mai

dans la grange de Yves et Sylvette Lidove à Gumont

La maternité d'Elne de Frédéric Goldbronn, en sa présence

Mémoire de sauvages de Sylvie Gilman et Thierry de Lestrade, en leur présence dans la grange de Léo et Maryline Mertens à St-Mexant

Le génie helvétique de Jean-Stéphane Bron

à la salle Latreille à Tulle

The revolution will not be televised de Kim Bartley et Donnacha O'Brian en présence de Maurice

Lemoine, journaliste au Monde Diplomatique au château de Poissac

L'usine désenchantée de Agnès Poirier

L'avenir ne tombera pas du ciel de Jean-Luc Cohen

Cinquante ans de sécurité sociale de Richard Prost

La lutte du Larzac de Philippe Cassard

Projections en présence de Agnès Poirier, réalisatrice, Michel Dreyfus, historien, Pierre

Alphandéry, sociologue et Pierre et Christiane Burguière, paysans du Larzac

Des Oh et débats ! à la Chéridoine

Chaque trimestre, un dimanche après-midi, en relation avec la programmation théâtrale, une présentation d'œuvres de l'artothèque du Limousin, un film documentaire et un débat en présence

d'invités

14 mars

Debout! une histoire du mouvement de libération des femmes de Carole Roussopoulos, en présence de membres du comité « Ni putes, ni soumises » de Haute-Vienne.

Les goûters du doc

Chaque trimestre, la projection du dimanche après-midi se prolonge par un goûter préparé par Régine, au restaurant « le Vieux puits » à Espagnac.

18 avril

Un enclos de Sylvaine Dampierre

10 octobre

L'île de Sylvaine Dampierre

Journées thématiques

Le commerce équitable

4 septembre

Le commerce équitable : l'utopie réaliste de John-Paul Lepers en partenariat avec la Confédération Paysanne Corrèze

Le mois du film documentaire : Coups de cœur

en collaboration avec l'Amicale Laïque (St -Jal), le Foyer Culturel (St-Mexant) et Musicas Dreibidas (Uzerche).

À Tulle

30 octobre

Journée I - Chris. Marker

Le fond de l'air est rouge

Slon Tango

Casque Bleu

Les statues meurent aussi

À St Jal

5 novembre

Danse, Grozny, Danse de Jos de Putter

À Uzerche

16 novembre

Soraida, une femme de Palestine de Tahani Rached

À St Mexant

20 novembre

Hugo et Rosa de Bengt Jägerskog

Les réalisateurs présents à Tulle et en Corrèze en 2004

Claudine Bories, Jean-Louis Comolli, Denis Gheerbrant, Sylvie Gilman, Frédéric Goldbronn, Anne Lainé, Thierry de Lestrade, Agnès Poirier, Catherine Pozzo di Borgo, Jean-François Raynaud.

Films présentés en 2005

A Tulle

Les mercredis du doc (un mercredi par mois)

12 janvier

Duas historias de prisao et Le Kugelhof de Ginette Lavigne

23 février

Les enfants ont des oreilles de Marc Pataut (Tulle)

9 mars

Regards d'afghanes de Brigitte Brault avec la Mission Départementale aux Droits des Femmes et à l'Égalité

11 mars

Aurélie Nemours, série mémoire, de Chantal Soyer (1998 -52 min.)

16 mars

La vie là, c'est quoi même de Emmanuelle Lacosse en présence de l'Association Sénégalaise de Tulle et de ECHO (Echanges Coopération HOSPitalière)

31 mars

Après (un voyage dans le Rwanda) de Denis Gheerbrant, en sa présence

27 avril

Pas de repos pour Granny un film de Carine Lefebvre-Quennell et Véronique Le Billon avec ATTAC, FSU, FGRFP (fédération générale des Retraités de la Fonction Publique), UD CGT...

14 septembre

Un Monde moderne un film de Sabrina Malek et Arnaud Soulier

12 octobre

Le rêve de sao paulo de Jean-Pierre Duret et Andréa Santana

21 octobre

Portrait (2002 - 28min.) et Paysage (2003 - 60 min.) de Sergueï Loznitsa

29 octobre

Le Plafond de verre, de Yamina Benguigui (2003 - 60 min.)

Le mois du film documentaire

Pour la deuxième année consécutive,

5 novembre Journée Chris Marker (2) une journée entière consacrée à une rétrospective Marker.

21 novembre

Rencontre avec Sergueï Loznitsa, cinéaste. Projection en sa présence

Janvier du doc (Sortir la Tête)

Pendant tout le mois de janvier et décembre chacun a pu faire son "mois du doc" en choisissant un film qui lui donnait une forte envie de le faire découvrir à d'autres et en organisant la projection. les films choisis et projetés :

Soraida, une femme de Palestine de Tahani Rached

Ma mort dans tous ses états de Roberto Garzelli

L'oeuvre du temps de Thomas Riedelsheimer

Les gens de Yanoun de Jean-Claude Perron et Catherine Shammas

Punishment Park de Peter Watkins

Frans Kracjberg, portrait d'une révolte de Maurice Dubroca

Socorro Nobre de Walter Salles

Histoire d'un secret de Marianna Otero

Gigi, Bianca et Monica de Benoît Dervaux et Yasmina Abdellaoui

Louise, son père, sa mère, son frère et ses soeurs de Catherine Sinet et Stéphane Mercurio

Le sacrifice de Emanuel Andreoli et Wladimir Tchertkoff

Décembre du doc

Frans krajcberg. portrait d'une révolte de Maurice Dubroca

Filles de nos mères de Séverine Mathieu

Soy Cuba de Mikhaïl Kalatozov (1964 - 140 min.)

Wesh wesh. Qu'est-ce qui se passe ? de Rabah Ameer Zaimeche

Projections spéciales

rencontres Africaines projection de deux films, le 23 juin Issa le tisserand de Idrissa Ouedraogo et Bintou de Fanta Régina Nacro en partenariat avec l'Association Sénégalaise de Tulle

14 septembre

Un Monde moderne un film de Sabrina Malek et Arnaud Soulier en partenariat avec le Cinéma Le Palace de Tulle

A St-Jal

2 avril

Amours zoulous un film de Emmanuelle Bidou, en sa présence avec l'Amicale Laïque de St Jal

19 novembre

Cuba, une famille, d'Ana-Laura Bode (2000 - 52 min)

9 décembre

L'école en campagne de Christian Tran (2003 - 88 min)

A Uzerche

18 janvier

Les gens des baraques de Robert Bozzi avec l'association Musicas Dreibidas

29 mars

La vie sur terre de Abderrahmane Sissako et La projection de Marie Jaoul de Poncheville en partenariat avec l'association Musicas Dreibidas

4 septembre

La guerre des cotons un film de Jean-Michel Rodrigo (2005 - 52 min.) avec la Confédération paysanne19

13 décembre

Attention danger travail de Pierre Carles avec le concours de Christophe Coello et Stéphane Goxe (1974/2004 - 87 min.)

A St-Mexant

12 mars

A Bamako, les femmes sont belles de Christiane Succab-Goldman avec le Foyer Culturel de St Mexant

A Chanteix

29 avril

Le chemin de la balle un film de l'association Votre nom au générique et

Des tas de choses un film de Germinal Roaux (2003 - 28 min.) avec l'association tuberculture

A Egletons

14 juin

Le cauchemar de Darwin un film de Hubert Sauper (2004 - 1h47 mm) avec le cinéma l'Esplanade d'Egletons

9 novembre

Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés, de Marc-Antoine Roudil et Sophie Bruneau (2005 - 80 min.)

10 novembre

Marseille contre Marseille, de Jean-Louis Comolli (1996 - 88 min.)

11 novembre

La Langue ne ment pas, de Stan Neumann (2004 - 80 min.)

Dans le (Cantal)

A Fontagnes

6 avril à la grange de la Barreyrie, projection (avec l'appui technique de PEC Corrèze) du film documentaire :

Trois frères pour une vie de Gilles Perret A Naucelles

11 avril (dans la "banlieue" d'Aurillac) au buron, projection de Danger Travail de Christophe Coello, Stéphane Goxe et pierre Carles.

Quand le documentaire donne envie de changer le monde... du 3 au 12 juin

doc à la grange

chez Yves et Sylvette Lidove à Gumont en partenariat avec le festival Traces de vie

Dr Nagesh de Vincent Detours et Dominique Henry, Mondovino de Jonathan Nossiter

chez Léo et Maryline Mertens à St-Mexant
Pas assez de volume, notes sur l'OMC de Vincent Glenn
à Uzerche
The yes men de Chris Smith, Dan Ollman et Sarah Price avec l'association Musicas Dreibidas
à St Jal
Efremov, lettre d'une Russie oubliée de Iossif Pasternak et Hélène Chatelain en sa présence
avec l'Amicale Laïque de St Jal
au château de Poissac chez la famille Dreyfus à Chameyrat
No pasaran, album souvenir de Henri-François Imbert
Chats perchés de Chris Marker
La cave de Frédéric Harlez et Pierre Demoy
Pour vivre j'ai laissé de Bénédicte Liénard, Intervista de Anri Sala

Les réalisateurs présents en Corrèze en 2005

Ginette Lavigne, Marc Pataut, Denis Gheerbrant, Sabrina Malek, Arnaud Soulier, Jean Pierre Duret,
Andréa Santana, Sergueï Loznitsa, Emmanuelle Bidan, Hélène Chatelain, Frédéric Harlez, Pierre
Demoy, Marc Antoine Roudil.

Films présentés en 2006

A Tulle

20 janvier

Les Gens des baraques de Robert Bozzi

11 février

Step across the border de Nicolas Humbert et Werner Penzel festival décadrage : musique et son au cinéma

24 mars

Goulag (1ère partie) Le temps de l'eau de Iossif Pasternak et Hélène Châtelain

25 mars

Nestor Makhno, un paysan d'Ukraine ; La Cité des savants... ou le Principe d'incertitude ; Goulag (2ème partie) Le temps de la pierre de Iossif Pasternak et Hélène Châtelain

18 octobre

Romper el cerco Atenco 2006 : Briser le silence réalisation collective coordonnée par

Promédios et Canalseisdejulio avec le Comité Chiapas

15 novembre

Le moindre geste de Fernand Deligny, Josée Manenti et Jean-Pierre Daniel

Les mercredis du doc

14 juin

EDF, les apprentis sorciers de Gilles Balbastre, avec le syndicat de l'énergie CGT Corrèze, FO EDF - GDF et Attac Corrèze

11 octobre

L'œil des zapatistes, réalisation collective, programme de courts métrages réalisés par les communautés zapatistes du Chiapas (Tulle)

13 décembre

Nouvelle Société n°5, 6, 7 du groupe Medvedkine de Besançon

Mon diplôme, c'est mon corps de Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil avec Patrick Leboutte

Journées thématiques

Liban, Palestine, Israël... que peut le cinéma ?... en présence de Christine Birnbaum

27 septembre

Les Enfants d'Arna de Juliano Mer Khamis Mabrouk At Tahir de Dalia Fathallah

Témoins pour la paix de Abraham Ségol

Haïti

10 novembre

Jean Dominique, the agronomist de Jonathan Demme

vidéos de Guy junior Régis Pays sauve qui peut (2002) et Blackout (2002)

A St-Jal avec l'Amicale laïque

4 mars

On n'est pas des steaks hachés d'Anne Galland et Alima Arouali

30 juin

Arbres de Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil

20 octobre

La Fin des chimères ? de Suzanne Körösi

A Uzerche avec l'association Musicas Dreibidas

10 janvier

Le Fond du garage de Loïc Balarac

14 mars

Des Gens comme nous de Françoise DAVISSE

23 mai

Grador grand vétérinaire et Cueco, fragments d'un paysage de Guy Olivier

7 novembre

La moindre des choses de Nicolas Philibert

A St-Mexant avec le foyer culturel Culturel

4 février

Prisonniers de Beckett de Michka Säal

8 avril

L'Épicerie de ma mère de Jean-Marie Barbe et Les Enracinés de Damien Fritsch

8 septembre

Voyage en sol majeur de Georgi Lazarevski

1er décembre

L'enfant aveugle et Herman Slobbe, l'enfant aveugle n°2 de Johan van der Keuken

A Chanteix

Salon des médias libres

13 mai

Désentubages cathodiques film collectif de Zaléa TV, suivie d'une rencontre avec Emmanuelle Eymard de Zaléa TV

L'Horloge universelle de Geoff Bowie, suivi d'un débat en présence de Patrick Watkins :
"médias en crise / création et presse libres"

A Objat avec l'association socio-culturelle du lycée

7 mars

La Fin des chimères ? de Suzanne Körösi, collectif Images et Sons d'Attac

A Brive

5 avril

Le cartable de Big Brother de Francis Gillery, à l'initiative d'ATTAC Corrèze

A Chenailier-Mascheix avec l'association culturelle et sportive

13 octobre

Mondovino de Jonathan Nossiter

une semaine de cinéma Autour du Front populaire du 28 avril au 4 mai

A Tulle

Cinéma Le Palace

28 avril

Grèves d'occupation réalisation anonyme, collectif CGT

"La Marseillaise" (attribué à) Jacques Lemare

Le Crime de M. Lange de Jean Renoir

29 avril

Grèves d'occupation

Le Crime de M. Lange

La Marseillaise de Jean Renoir

La Bête humaine de Jean Renoir

30 avril

La Bête humaine

Grèves d'occupation

Le Temps des cerises Jean-Paul Le Chanois

Vive la vie de Jean-Benoit Lévy

L'Espagne vivra de Henri Cartier-Bresson

1er mai

Les Copains du dimanche de Henri Aisner

Vive la vie

L'Espagne vivra

Le Défilé des 500 000 manifestants à la porte de Vincennes réalisation Collective et anonyme

La Vie est à nous de Jean Renoir

2 mai

Les Copains du dimanche

3 mai

Le Défilé des 500 000 manifestants à la porte de Vincennes

La Vie est à nous

La Marseillaise

Salle Latreille

29 avril

Grèves d'occupation

Les Congés payés de Philippe Kohly

30 avril

Le Défilé des 500 000 manifestants à la porte de Vincennes

Grèves d'occupation

Le Magazine populaire 1 et 2 réalisation de L'équipe technique de la société

La Marseillaise

Le 9ème grand prix cycliste réalisation Anonyme et collective

Breiz nevez / Bretagne nouvelle réalisation Anonyme et collective,

Felipe, la tête haute de Christian Deloeuil

1er mai

Les Bâisseurs de Jean Epstein

Les Métallos, film syndical commandité par la CGT

Sur les Routes d'acier Film syndical commandité par la CGT

2 mai

Le Défilé des 500 000 manifestants à la porte de Vincennes

36, Le Grand tournant de Henri de Turenne

3 mai

La Légende du siècle 1 et La Légende du siècle 2 de Claude Santelli

4 mai

Jusqu'au bout de Maurice Failevic

St-Mexant

30 avril

Le 9ème grand prix cycliste réalisation Anonyme et collective

Quinze jours en août de François Porcile

A Chanac-les-Mines

30 avril

Le Défilé des 500 000 manifestants à la porte de Vincennes réalisation Collective et anonyme

Léon Blum de Claude Fayard

A Chanteix

1er mai

La légende du siècle (1) et La légende du siècle (2) de Claude Santelli

A St-Jal

1er mai

Grèves d'occupation réalisation anonyme, collectif CGT

"La Marseillaise" (attribué à) Jacques Lemare

Les Congés payés de Philippe Kohly

A Ste-Fortunade

2 mai

Ceux qui se souviennent de Hubert Knapp

Les réalisateurs présents en Corrèze en 2006

Anne Galland, Françoise Davaisse, Hélène Châtelain, Maurice Failevic, Jean-Pierre Daniel

Films présentés en 2007

A Tulle

- 19 janvier Et la vie de DENIS GHEERBRANT
- 8 février Super size me de Morgan Spurlock, festival décadrage : Gastronomie et cinéma
- 14 février Ma vie est mon vidéo-clip préféré de SHOW-CHUN LEE
- 23 mars Ma Mondialisation de GILLES PERRET
- 30 mars Une histoire galicienne de PATRICK SÉRAUDIE
- 18 avril Le Soleil et la mort : Tchernobyl et après de Bernard Debord
- 28 juin Momo le doyen de LAURENT CHEVALLIER
- 19 septembre La Maison et la Forêt, le second volet : Uhiri de VOLKMAR ZIEGLER
- 27 septembre L'avenir est ailleurs d'ANTOINE LÉONARD-MAESTRATI
- 17 octobre Alimentation générale de CHANTAL BRIET
- 22 octobre Poussière de femmes de LUCIE THIERRY ; Ra, la réparatrice de MAMADOU CISSÉ
- 26 octobre Itchkéri kenti (Enfants de Tchétchénie) de FLORENT MARCIE
- 8 novembre Ma mort dans tous ses états de ROBERTO GARZELLI
- 14 novembre Où sont nos amoureuses de ROBIN HUNZINGER
- 18 novembre Classe de lutte, Nouvelle Société 5, 6, 7 du Groupe Medvekine de Besançon
- 19 novembre Eux dehors... moi dedans réalisé par l'ANVP
- 28 novembre Léonarda de GUILLAUME KOZAKIEWIEZ
- 7 décembre Ce gamin là de RENAUD VICTOR

Projections à la prison de Tulle

- 16 février Voyage en sol majeur de GEORGI LAZAREVSKI
- 13 avril Sans elles d'ANNETOUSSAINT
- 24 octobre Momo le doyen de LAURENT CHEVALLIER
- 28 novembre Super size me de Morgan Spurlock
- A St-Jal avec l'Amicale laïque
- 2 février Le cran de l'abattu projection (captation vidéo) du spectacle mis en scène par PIERRE-ETIENNE HEYMANN (Saint-Jal)
- 15 juin Louise, son père, ses mères, son frère et ses sœurs de SERGE MERCURIO
- 12 octobre Poste restante de CHRISTIAN TRAN

A Uzerche avec l'association Musicas Dreibidas

- 20 février La traversée d'ÉLISABETH LEUVREY, en sa présence
- 10 avril Papy-Mamie de MICHAËL LHEUREUX
- 20 novembre 5 - 7, rue Corbeau de THOMAS PENDZEL
- A St-Mexant avec le foyer culturel
- 12 janvier Sand, le réel et l'utopie d'ANNE LAINÉ
- A Pradines
- 27 avril Trois frères pour une vie de GILLES PERRET
- 13 juillet Le cran de l'abattu
- A Chenailier-Mascheix avec l'association culturelle et sportive
- 13 avril Pas vu pas pris de PIERRE CARLES
- 8 juin Trois frères pour une vie de GILLES PERRET
- 19 octobre Le Fond du garage de LOÏC BALARAC

Autour du 1er mai deuxième édition une semaine de cinéma du 28 avril au 5 mai

A Tulle

Cinéma Le Palace

27 avril Regain de MARCEL PAGNOL

28 avril Prix et profits : la pomme de terre de YVES ALLÉGRET ; Les Postillons du Limousin de JACQUES BERR ; Comment voyage une lettre de ALBERT MOURLAN ;

Sème... paysan ! de EDOUARD ROMBEAU ; A nous jeunes de PAUL DE ROUBAIX ;

Farrebique (ou les 4 saisons) ; Biquefarre de GEORGES ROUQUIER

29 avril Colonies de vacances réalisation Collectif Anonyme ; Faits divers à Paris de DIMITRI KIRSANOFF ; Goupi mains rouges de Jacques Becker ; Terre sans pain de LUIS BUÑUEL ; L'École buissonnière de JEAN-PAUL LE CHANOIS

30 avril Le Pain de seigle de PIERRE DESGRAUPES ; Cent ans d'économie rurale de GÉRARD DELAHAYE

1^{er} mai La Vie comme elle va de JEAN-HENRI MEUNIER

2 mai Jour de fête de JACQUES TATI ; La Douceur du village de FRANÇOIS REICHENBACH ;

Blés d'or d'HONORINE PERINO ; Bayèrèma'shi d' IDRIS DIABATÉ

3 mai Les travaux et les jours : Les Fajoux, Fléaux en cadence, Le Forgeron des Hermaux de JEAN-DOMINIQUE LAJOUX

4 mai Trois frères pour une vie de GILLES PERRET

5 mai Lo païs de GÉRARD GUÉRIN ; Chronique des années tristes : ils ne vivront plus au pays d'ALAIN AUBERT ; La Révolte des gueux de LAMY RAYMOND ; Il pleut toujours où c'est mouillé de JEAN-DANIEL SIMON

A Chanteix

30 avril Des Paysans, La terre (partie 3) de JEAN CLAUDE BRINGUIER ; Les Années décisives. Un rapport sur le relèvement économique de l'Europe de US Information Service ; Prix et profits : la pomme de terre d' YVES ALLÉGRET ; Grador grand vétérinaire de GUY OLIVIER ; Palot d'ARMAND CHARTIER et EDMOND FLOURY

A St-Jal

30 avril Les Amis du plaisir de LUC DE HEUSCH ; Le Règne du jour de PIERRE PERRAULT

A St-Mexant

1^{er} mai La Lutte du Larzac, 1971-1981 de PHILIPPE CASSARD

A Ste-Fortunade

1^{er} mai Le Champ des paysannes de Suzanne Chupin ; Vivre à Davignac de BERNARD GESBERT

A Naves

2 mai Paysan et rebelle, un portrait de Bernard Lambert de CHRISTIAN ROUAUD

A Cornil

4 mai Par devant notaire de MARC ANTOINE ROUDIL et ANNE SOPHIE BRUNEAU ; Train de vie

Les réalisateurs présents en Corrèze en 2007

ANNE LAINÉ, ELISABETH LEUVREY, PATRICK SÉRAUDIE, FABRICE FERRARI (collaborateur de GILLES PERRET), PATRICK SÉRAUDIE et MANUEL RIVAS, SUZANNE CHUPIN, ALAIN AUBERT, JEAN-DOMINIQUE LAJOUX, VOLKMAR ZIEGLER, ANTOINE LÉONARD-MAESTRATI, LOÏC BALARAC, MAMADOU CISSÉ, GUILLAUME KOZAKIEWIEZ

Films présentés en 2008

A Tulle

16 janvier Les Lip, l'imagination au pouvoir de Christian Rouaud
1er février Elle s'appelle Sabine de Sandrine Bonnaire
1er mars Et nos rêves de Claudine Bories et Patrice Chagnard
29 mars Fils de Lip de Thomas Faverjon
2 juin La bataille de Tchernobyl de Thomas Johnson
4 juin Au-delà de l'eau de Didier Bergounhoux
13 octobre L'Art de vieillir de Jean-Luc Raynaud
21 octobre Ceux de La Marque (montage vidéo par Peuple et Culture)
25 octobre Les Prolos de Marcel Trillat, Industrial Britain de Robert Flaherty, Silence dans la vallée de Marcel Trillat
14 novembre OAS, un passé très présent de Djamel Zaoui
17 novembre L'Assiette sale de Denys Piningre
2 décembre Quelle classe ma classe de Philippe Troyon
4 décembre Enfermement d'Anne-Marie Filaire
11 décembre Tableau avec Chutes de Claudio Paziienza

Projections à la prison de Tulle

16 janvier En fanfare autour du monde
12 mars Wesh Wesh de Rabah Ameer Zaïmeche
8 octobre Le fond du garage de Loïc Balarac
5 novembre J'ai un frère de Emmanuel Vigier
4 décembre Ce jardin là de Raphaël Massi

A St-Jal avec l'Amicale laïque

25 janvier Combalimon de Raphaël Mathié
26 juillet Momo le doyen de Laurent Chevallier
7 novembre Ma Mondialisation de Gilles Perret

A Uzerche avec l'association Musicas Dreibidas

11 mars Les nettoyeurs de Jean-Michel Papazian
18 novembre Les bureaux de dieu de Claire Simon

A Chenailier-Mascheix avec l'association culturelle et sportive

14 mars Combalimon de Raphaël Mathié

A Argentat avec la librairie LIBRE AIRE

14 octobre L'Art de vieillir de Jean-Luc Raynaud

A Limoges

13 mars La voix de son maître de Gérard Mordillat et Nicolas Philibert
18 septembre Les années 68 au cinéma : Le Brigadier Mikono de Jean-Michel Humeau ; Le droit à la parole du Collectif ARC ; Sochaux, 11 juin 1968 du Groupe Medvedkine de Sochaux ; 1968 : Actualités en Limousin : montage d'archives INA sur les événements de Mai 68 en Limousin

A Brive

24 janvier Le visage d'Antonin Artaud
3 février Chant public devant deux chaises électriques d'Hélène Châtelain
30 mars Prisonniers de Beckett de Michka Säal

Les réalisateurs ou invités présents en Corrèze en 2008

Charles Piaget, syndicaliste ouvrier de Lip, pour le film Les Lip de Christian Rouaud, Claudine Bories et Patrice Chagnard, Hélène Chatelain, Gérard Mordillat, Thomas Faverjon, Didier Bergounhous, Marcel Trillat, Djamel Zaoui, Denys Piningre, Anne-Marie Filaire

Autour du 1er mai

décade cinéma et société du 24 avril au 4 mai

A Tulle

Cinéma Le Palace

29 avril Avant-première : Mai 68... Je me souviens de Patrick Jeudy
Montage d'archives INA sur les événements de mai 68 en Limousin / Peuple et Culture

30 avril Katia et le crocodile de Vera Simkova et Jan Kucera

Jean-Luc Godard et François Truffaut vous parlent / Anonyme

Cannes 68 de Selim Sasson

Baisers volés de François Truffaut

1er mai Avant-première : Libération, première génération de Patrick Benquet

Mai 68 et l'ensemble documentaire "Autocritique" de Marie-Claire Schaeffer

Autocritique 68-75 de Marie-Claire Schaeffer

Autocritique 68-98 de Marie-Claire Schaeffer

La Parole prise de Marie-Claire Schaeffer

2 mai La Salamandre de Alain Tanner

Le Pouvoir dans la rue de Alain Tanner

Charles mort ou vif de Alain Tanner

3 mai Jules et Jim de François Truffaut

Les mots ont un sens de Chris Marker

Les vacances de Clémence de Michel Andrieu

4 mai La Sixième face du Pentagone de Chris Marker, François Reichenbach

Loin du Vietnam de Jean-Luc Godard, Joris Ivens, William Klein, Claude

Lelouch, Alain Resnais

L'An 01 de Jacques Doillon

Hameau de Virevialle

27 avril Ciné tracts / Anonyme

Grands soirs et petits matins de William Klein

Tour d'Alverge

28 avril Un cheminot à la Sorbonne de Fernand Moskowicz

Le Brigadier Mikono de Jean-Michel Humeau

Milou en mai de Louis Malle

A Cornil

24 avril Classe de lutte réalisé par les ouvriers du Groupe Medvedkine de Besançon

La Fiancée du pirate de Nelly Kaplan

A Marc-la-Tour

25 avril Mai 68, la belle ouvrage de Loïc Magneron

Croquis de mai d'Alain Jomy

Mourir d'aimer d'André Cayatte

A Lagraulière

26 avril Jan Palach de Raymond Depardon

Dix minutes de silence pour John Lennon de Raymond Depardon

Mourir à trente ans de Romain Goupil

A Naves

26 avril Salut les Cubains d'Agnès Varda

Black Panthers d'Agnès Varda

Réponses de femmes d'Agnès Varda

A Saint-Mexant

27 avril Sigrid / ARC, collectif
Comité d'action du 13ème / ARC, collectif
Le Droit à la parole / ARC, collectif

A Vitrac-sur-Montane

4 mai Cléon / Réalisation collective
Citraën Nanterre d'Edouard Hayem
La Reprise du travail aux usines Wonder - Wonder, Mai 68
Réalisation collective : IDHEC en grève
Sochaux, 11 juin 1968 / Groupe Medvedkine de Sochaux

Les débats en présence de “passeurs de cinéma” : Sébastien Layerle, historien du cinéma ; Michaël Hoare, réalisateur et critique de cinéma ; Michel Andrieu, réalisateur membre de la SRF ; Laurent Veray, professeur d'université et historien du cinéma ; Marie Claude Schaeffer, réalisatrice et Martine Larivé, comédienne ; Christine Angoujard, déléguée régionale de l'INA Atlantique qui accueille les archives audio-visuelles du Grand- Ouest produites par France 3 et Radio France, des années 60 à nos jours.

FILMS PRESENTES EN 2009

A Tulle

21 janvier	<i>Les mauvais jours finiront</i> de Thomas Lacoste
12 février	<i>Les fils de la vie et de la mort</i> de Clarisse Muvuba
20 février	<i>El Telón de azúcar (Le Rideau de sucre)</i> de Camila Guzmán Urzúa
9 mars	<i>Puisque nous sommes nés</i> de Jean Pierre Duret et Andrea Santana
18 mars	<i>A côté</i> de Stéphane Mercurio
21 mars	<i>Le glas, le Remords, Techniquement si simple, Afrique 50, La Caravelle, Un peuple en marche</i> de René Vautier <i>Le petit blanc à la caméra rouge</i> de Richard Hamon
7 avril	<i>La vieille dame indigne</i> de René Allio
15 mai	<i>La marche des gueux</i> de François Verlet et Louis Campana
25 mai	<i>Gaza Strophe, le jour d'après</i> de Samir Abdalah et Kheridine Mabrouk
3 juin	<i>El otro Cristobal</i> de Armand Gatti
8 juin	<i>Let's make money</i> de Erwin Wagenhofer
27 juin	<i>Histoire du soldat américain</i> de Penny Allen
11 septembre	<i>Rue Santa Fe</i> de Carmen Castillo
22 septembre	<i>Les Dormants</i> de Pierre-Yves Vandeweerd
17 octobre	<i>Nuit et brouillard</i> de Alain Resnais <i>Face aux fantômes</i> de Jean-Louis Comolli
3 novembre	<i>Rachel</i> de Simone Bitton
8 décembre	<i>Le mur des oubliés</i> de Joseph Gordillo

Projections à la prison

janvier	<i>Un soir d'été, un étranger</i> de Olivier Bertrand
février	<i>Auroville</i> de Guillaume Estivie
mars	<i>Trois frères pour une vie</i> de Gilles Perret
avril	<i>Printemps à la source</i> de Chantal Briet
juin	<i>Itinéraires, choix de vie alternatifs</i> de Jean-Michel Le Saux et Jean-Philippe Raymond
août	<i>Les derniers rois de Thuilé</i> de Jean Malaurie
septembre	<i>Voyage en sol majeur</i> de Georgi Lazarevski
octobre	<i>La pépinière du désert</i> Laurent Chevalier
décembre	<i>Afrique 50, Le remords</i> de René Vautier, <i>J'ai 8 ans</i> de René Vautier et Henri Masson

Atelier de spectateurs

24 février	<i>Sans soleil</i> de Chris Marker
31 mars	<i>Le bonheur</i> de Alexandre Medvedkine et <i>Le train en marche</i> de Chris Marker
12 mai	<i>Chronique d'un été</i> de Jean Rouch et Edgar Morin
23 juin	<i>Les maîtres fous, Jaguar, Petit à petit</i> de Jean Rouch

20 novembre *Komsomol, l'Indonésie appelle, Comment Yukong déplaça des montagnes, une histoire de ballon* de Joris Ivens

A St-Jal avec l'Amicale laïque

10 janvier *Demain, sur la place publique* de Anne Galland
3 avril *Le banquier des humbles* de Amirul Arham
5 juin *Où sont nos amoureuses?* de Robin Hunzinger

A St-Mexant avec le Foyer culturel

11 janvier *Le flan était presque parfait* de Cécile Déroudille-Maréchal
Le kugelhof de Ginette Lavigne

A Uzerche avec l'association Musicas Dreibidas

10 février *Filles de nos mères* de Séverine Mathieu
19 mai *Itinéraires, choix de vie alternatifs* de Jean-Michel Le Saux et Jean-Philippe Raymond
20 octobre *The cat, the reverend and the slave* de Alain Della Negra et Kaori Kinoshita
1er décembre *Ils ne mourraient pas tous mais tous étaient frappés* de Marc-Antoine Roudil et Sophie Bruneau

A Chenailler-Mascheix avec l'association culturelle et sportive

3 juillet *Un soir d'été, un étranger* de Olivier Bertrand
2 octobre *Puisque nous sommes nés* de Jean Pierre Duret et Andrea Santana

A Limoges avec l'association Mémoire à Vif

16 octobre *La Cecilia* de Jean-Louis Comolli

A St Bonnet L'Enfantier avec les Amis de St Bonnet l'Enfantier

22 novembre *Demain, sur la place publique* de Anne Galland

A Argentat avec la librairie L'aire libre

15 décembre *Vers un crash alimentaire* de Yves Billy et Richard Prost

LA DECADE DE CINEMA

La coopération avec l'association autour du 1er Mai permet chaque année d'approfondir en cinéma une question thématique ou une période historique. Ainsi que de mêler le public des projections tout au long de l'année avec de nouveaux spectateurs dont certains continuent ensuite à venir régulièrement.

Le programme et les rencontres 2009 ont été construits à partir de la question des utopies concrètes (voir documents joints).

Décade cinéma et société du 23 avril au 3 mai 2009 : Utopistes?

A Tulle

Cinéma Le Palace

- | | |
|----------|---|
| 23 avril | <i>Les Castors</i> de Pierre Lafond
<i>Une raisonnable utopie ou l'expérience de Grenoble</i> de Jean-Claude Bringuier, Hubert Knapp et Claude Massot
<i>Huis clos pour un quartier</i> de Serge Steyer |
| 25 avril | <i>Les coopératives en Limousin</i> - montage réalisé à partir de documents d'archives proposés par l'INA Atlantique
<i>Charbons ardents</i> de Jean-Michel Carré |
| 26 avril | <i>On tire et on pleure</i> de David Benchetrit |

CINEMA DOCUMENTAIRE 2010

A Tulle

6 janvier	<i>Sicilia!</i> de Danièle Huillet et Jean-Marie Straub
13 janvier	<i>Ecchymoses</i> de Fleur Albert
18 janvier	<i>Irène</i> de Alain Cavalier
22 janvier	<i>Le coup de Tarnac</i> de Jean-Jacques Théodore et Fabrice Bidault
1er février	<i>La danse, le ballet de l'Opéra de Paris</i> de Frederick Wiseman
22 février	<i>Le temps des grâces</i> de Dominique Marchais
17 mars	<i>Pacification en Algérie</i> de André Gazut
2 avril	<i>Le chagrin et la pitié</i> de Marcel Ophüls
21 avril	<i>Chronique d'une disparition</i> de Elia Suleiman
8 mai	<i>8 mai 1945, les massacres de Sétif</i> de Bernard Langlois et Mehdi Lallaoui
10 juin	<i>En attendant les hommes</i> de Katy Ndiaye
26 juin	<i>Cheminots</i> de Luc Joulé et Sébastien Jousse
1 ^{er} juillet	<i>Ils vivent ici, ils sont d'ici</i> réalisation et production PEC
10 septembre	<i>Les Mains en l'air</i> de Romain Goupil
21 septembre	<i>Terre d'usage</i> de Sophie Bruneau
20 octobre	<i>Etat d'élue</i> de Luc Decaster
19 octobre	<i>17 octobre 1961 : une journée portée disparue</i> de Philip Brook et Allan Hayling
5 novembre	<i>To Shoot an elephant</i> de Alberto Arce et Mohammad Rujailah. Hors-les-murs du festival Cinéma du réel.
10 novembre	<i>Noces d'Or</i> de Marie-Hélène Rebois en partenariat avec le Théâtre des Collines
13 novembre	<i>Les Arrivants</i> de Claudine Borie et Patrice Chagnard
30 novembre	<i>Madre(s) Tierra</i> de Anne Farrer
10 décembre	<i>Nostalgie de la Lumière</i> de Patricio Guzman (sortie nationale)
14 décembre	<i>Des Français sans Histoire</i> de Raphaël Pillosio

à la prison

20 janvier	<i>La pépinière du désert</i> de Laurent Chevallier
24 février	<i>Expérience africaine</i> de Laurent Chevallier
10 mars	<i>Momo le doyen</i> de Laurent Chevallier
23 juin	<i>Le Jardin de Jad</i> de Georgi Lazarevski
29 septembre	<i>Gypsy Caravan</i> de Jasmine Dellal
3 novembre	<i>Fumel de feu, de fer et de rock</i> de Jacques Mitsch et Jean-Christian Tassy

à la médiathèque intercommunale

10 mars	<i>Et la terre comme langue</i> de Simone Bitton et Elias Sanbar
7 avril	<i>En rachâchant</i> de Danièle Huillet et Jean-Marie Straub <i>Beppie</i> de Johan van der Keuken <i>Bouquins câlins</i> de Isabelle Willems
5 mai	<i>L'encerclement</i> de Richard Brouillette
2 juin	<i>Le dictateur</i> de Charlie Chaplin
20 novembre	<i>Voyage en sol majeur</i> de Georgi Lazarevski
11 décembre	<i>Le profit et rien d'autre !</i> de Raoul Peck

à la SMAC Des lendemains qui chantent

12 mai *Yezemed Yebaed* de Leïla Morouche

A Chenailier-Mascheix avec l'association culturelle et sportive

29 janvier *Walter, retour en résistance* de Gilles Perret

23 avril *El batalett* de Dalila Ennadre

25 juin *Farrebique* de Georges Rouquier

1er octobre *Biquefarre* de Georges Rouquier

A Chanteix avec l'association Cap à Gauche

26 février *J'ai (très) mal au travail* de Jean-Michel Carré

Au domaine de Sédières

11 avril *La petite Russie, récits d'un maquis* de Patrick Séraudie

A St-Jal avec l'Amicale laïque

7 mai *Le jardin de Jad* de Georgi Lazarevski

12 novembre *Un Soir d'été, un étranger* de Olivier Bertrand

A Uzerche avec l'association Musicas Dreibidas

4 mai *Oussama!?!* de Anne Chevrel

29 juin *Himalaya, la terre des femmes* de Marianne Chaud

19 octobre *Etat d'Elue* de Luc Decaster

A Argentat avec la librairie L'aire libre

20 juillet *Louise, son père, ses mères, son frère et ses soeurs* de Stéphane Mercurio

27 juillet *Le Jardin de Jad* de Georgi Lazarevski

13 juillet *Peur(s) du noir* film d'animation collectif

03 août *Gypsy Caravan* de Jasmine Dellal

10 août *Le fond du garage* de Loïc Balaruc

17 août *Loulou et les autres loups* film d'animation collectif

15 décembre *Des Français sans Histoire* de Raphaël Pillosio

A Royère de Vassivière

11 et 12 Juin Participation au festival *Bobines rebelles*

LA DECADE CINEMA ET SOCIETE

La coopération avec l'association autour du 1^{er} Mai permet chaque année d'approfondir en cinéma une question thématique ou une période historique. Ainsi que de mêler le public des projections tout au long de l'année avec de nouveaux spectateurs dont certains continuent ensuite à venir régulièrement.

Le programme et les rencontres 2010 ont été construits à partir de la question du féminisme, 40 ans après le mouvement fort des années 70, en collaboration avec le centre audiovisuel Simone de Beauvoir et l'INA Atlantique.

Cette année, la Décade Cinéma et Société intitulée « le féminisme est-il un mauvais genre ? » s'est déroulée tout au long de l'année (février, avril-mai, octobre et novembre) dans plusieurs lieux en Corrèze.

(voir documents joints)

à la campagne

A St Jal avec l'Amicale Laïque

5 février *Histoire d'un secret* de Mariana Otero

A Naves chez Bernard Mullet, paysan

6 février *Profession : agricultrice* de Carole Roussopoulos
Profession : conchylicultrice de Carole Roussopoulos et Claude Vauclare
Des femmes maghrébines créent des emplois de Houria Debbab,
Nicole Fernandez et Houria Ouad

A Cornil avec l'association le Battement d'ailes

6 février *Ouvrières du monde* de Marie-France Collard

A Argentat avec la librairie L'aire libre

7 février *On les appelait « les dames du planning »* de Marie-Monique Robin

A St Mexant avec le Foyer rural

28 février *Mais qu'est ce qu'elles veulent?* de Coline Serreau

A Moustier-Ventadour avec la résidence d'artistes Chamalot

20 mai *Frida Kahlo, entre l'extase et la douleur* de Ana Vivas

à Tulle

- 29 avril Promenade au pays de la vieillesse de Marianne Ahrne
Médiathèque Les Enfants nous gouvernent de Claude Jourde
intercommunale Paris was a woman de Greta schiller et Andrea Weiss
Une Chambre à elle de Anne Lenfant
- 30 avril Regarde, elle a les yeux grands ouverts de yann le masson
Cinéma Accouche ! de Iona Wieder
le Aloïse de Liliane de Kermadec
Palace Mémoires d'immigrés, l'héritage maghrébin : les mères de Yamina Benguigui
Le Rêve d'une féministe proposé par les Archives françaises du film
Je, tu, il, elle... de Chantal Ackerman
- 1^{er} mai Grève de Femmes à Troyes, réalisation collective
Cinéma Les LIP : Monique (LIP1), Christiane et Monique (LIP 2), Jacqueline et Marcel
le de Carole Roussopoulos
Palace Quand les femmes ont pris la colère de Soazig Chappedelaine
La femme doit voter proposé par les Archives française du film
Golden eighties de Chantal Akerman
- 2 mai F.H.A.R de Carole Roussopoulos
Cinéma Manifestation contre la répression de l'homosexualité du Léopard du péril mauve et
le Ortie 14
Palace Maso et Miso vont en bateau de Carole Roussopoulos, Delphine Seyrig, Nadja Ringart
et Ioana Wieder
Born in flames de Lizzie Borden
Debout! Une histoire du mouvement de libération des femmes 1970-1980 de Carole
Roussopoulos
Y'à qu'à pas baiser de Carole Roussopoulos
The suffragette derby of 1913 proposé par les Archives française du film
Yo la peor de todas de Maria Luisa Bemberg
- 8 octobre À quoi rêvent les jeunes filles de Jacques Krier et Paul seban
Médiathèque Odette Robert de Jean Eustache
intercommunale
- 9 octobre Une Femme égale un homme ? de Jacques Krier
Conseil Esther ou la force d'aimer de Colette Djidou
Général Toi qui m'a vue petite de Agnès Bert
Simone et Jacqueline, une résolution, La Mort du boeuf,
Julie, itinéraire d'une enfant du siècle de Dominique Gros
- 25 novembre Bajo Juarez d'Alejandra Sanchez et Jose Antonio Cordero
Médiathèque
intercommunale

CINEMA DOCUMENTAIRE 2011

vendredi 14 janvier - 21h - cinéma Le Palace - Tulle

en partenariat avec RESF 19, LDH 19 et le cinéma Le Palace

Illégal de Olivier Masset-Depasse (2010-fiction-95')

mardi 18 - janvier - 20h30 - théâtre des 7 Collines - Tulle

Yezemed Yebaed de Leïla Morouche (2009-58')

vendredi 21 janvier - 20h30 - salle des fêtes - Chenailier-Mascheix

Ecchymoses de Fleur Albert (2008-100')

lundi 24 janvier - 20h30 - salle Latreille - Tulle

L'Ordre des mots de Cynthia et Mélissa Arra (2007-75')

mardi 1er février - 20h30 - cinéma Louis Jovet - Uzerche

L'eau, la terre et le paysan de Christian Rouaud (2006-52')

mercredi 9 février - 20h- salle des Lendemains qui chantent - Tulle

Peter Tosh, stepping razor de Nicholas Campbell (1992-100' - Canada)

jeudi 17 février - 20h30 - médiathèque - Tulle

Frantz Fanon, mémoire d'asile d'Abdenour Zahzah et Bachir Ridouh (2002, 52')

décade Cinéma et Société

du 15 au 20 mars, à Uzerche, Argentat et dans le pays de Tulle

L'idée de cette décade 2011 : montrer des films qui témoignent de l'esprit de solidarité et de résistance, de la combativité pour la conquête des droits et de la dignité. De la France aux États-Unis, en passant par le mouvement des coopératives argentines, Autour du Premier mai et Peuple et Culture entendent bien réaffirmer qu'être ouvrier c'est bien la classe !

Suite à cette première escale à la campagne, la Décade se poursuivra du 4 au 8 mai à la médiathèque intercommunale et au cinéma le Palace à Tulle.

mardi 15 - 20h30 - Cinéma Louis Jovet - Uzerche avec Musicas Dreibidas

Le Sel de la terre de Herbert Biberman (1953, 95') et 2084 de Chris Marker (1984, 10')

vendredi 18 - 20h30 - Salle des fêtes - St Jal avec l'Amicale laïque

Mémoires d'immigrés de Yamina Benguigui (1997, 52') et *Les 88, l'art de la grève* de Sophie Paviot (2010, 55')

samedi 19 - 15h - chez Bernard Mullet - Naves

Il était une fois le salariat de Anne Kunvari (2006, 2x52')

20h30 - au Battements d'ailes - Cornil

L'usine un jour de plus, un jour de moins de Eric Pittard (1998, 85') et *Sortie d'usine* d'Auguste et Louis Lumière (1895, 3x5')

dimanche 20 - 16h - Librairie L'aire libre - Argentat

De la belle ouvrage de Maurice Failevic (1969, 79') et *Le temps des cafés* de Grégory Mouret, Marilou Terrien et Yaël Epstein (2010, 26')

lundi 7 mars - 20h30 - salle Marie Laurent - Tulle, en présence de P.E.Heymann

Captation vidéo du spectacle théâtral et musical de Pierre-Etienne Heymann

Le cran de l'abattu (2003, 113')

vendredi 8 Mars - 20h30 - salle des fêtes - Chenailier Mascheix

Bernard, ni dieu ni chaussettes de Pascal Boucher (2010-84')

jeudi 14 Mars - 20h30 - salle Latreille - Tulle avec les Rencontres africaines

Au nom du père, de tous, du ciel de Marie-Violaine Brincard (2010-52')

PEC Corrèze a 60 ans

jeudi 17 mars- 19h - salle Marie Laurent - Tulle 20h30 :

Peuple Et Culture Indépendant mais pas neutre (2011- 92')

vendredi 25 mars- 20h30 - Salle polyvalente - Sérilhac, avec le foyer culturel

Biquefarre de Georges Rouquier (1983, 90')

jeudi 31 mars - 20h30 - Salle Latreille - Tulle -

en présence de Nicole Fernandez Ferrer, déléguée générale du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir

Birlyant, une histoire tchéchène de Helen Doyle (2007, 80')

mardi 5 avril - 20h30 - salle Latreille - Tulle

en présence de Fakir, protagoniste du film

Rien à perdre de Jean-Henri Meunier (2009-78')

vendredi 13 Avril - 18h - théâtre des 7 Collines - Tulle

Les Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch de Anne Linsel, Rainer Hoffmann (2010-89')

2eme partie de la Décade Du 4 au 8 mai 2011

Mercredi 4 mai, 18 h Tulle, médiathèque intercommunale

Généralisations précaires, derrière les masques Ruxandra Medrea France, 2006, 52 min

Les apprentis se réveillent Laurent Chevallier France, 1976, 15 min

Et voilà le travail Florette Eymenier France, 2009, 17 min

Mercredi 4 mai, 21 h TULLE, cinéma Le Palace

Carte Blanche à Ciné Archives, Fonds audiovisuel du PCF, mouvement ouvrier et démocratique . En présence de Julie Cazenave, déléguée générale de Ciné-Archives.

D'hier à aujourd'hui, lorsque le mouvement social détourne les moyens de communication.

Magazine Populaire N° 1 Anonyme France, 1938, extraits : 14 min

Reflets Collectif France, 1964, extraits : 30 min

Ouvriers 1964, Jean Ferrat, Ma Môme, Youri Gagarine à Paris.

Sélection d'épisodes de l'association Plus belles les luttes

invité de ciné-archives, Peuple et culture et autour du 1er mai

Jeudi 5 mai, 18h TULLE, médiathèque intercommunale

En présence de Didier Zyserman, réalisateur.

Nosotros del Bauen Didier Zyserman France, 2010, 95 min

Jeudi 5 mai, 21 h TULLE, cinéma Le Palace,

En présence de Sébastien Layerle, enseignant à L'université Paris III.

Des gens sans importance Henri Verneuil France, 1955, 101 min

Beau comme un camion Antony Cordier France, 1999, 90 min

Vendredi 6 mai, 18h30 TULLE, cinéma Le Palace

En présence de Bruno Muel, réalisateur, et de Sébastien Layerle, enseignant à l'Université Paris III

Week-end à Sochaux, groupe Medvedkine de Sochaux, Bruno Muel France, 1971, 57 min

On voit bien qu'c'est pas toi Christian Zarifian France, 1969, 48 min

Vendredi 6 mai, 21 h TULLE, cinéma Le Palace

En présence de Daniel Ellezam, directeur de la collection Films en classe du CNDP, responsable de la prospection du dépôt légal des films à la Bibliothèque nationale de France.

Les raisins de la colère John Ford Etats-Unis, 1940, 130 min

Monsieur Cok Franck Dion France, 2008, 10 min

Samedi 7 mai, 15h TULLE, salle Latreille

En présence de Bruno Muel, réalisateur, et de Bernard Nicolas, réalisateur.

France Télécom, malade à en mourir Bernard Nicolas France, 2010, 54 min

Avec le sang des autres, Groupe Medvedkine de Sochaux, Bruno Muel France, 1974, 52 min

La mort du rat Pascal Aubier France, 1973, 4 min

Samedi 7 mai, 20h00 TULLE, cinéma Le Palace,

Le Rendez-vous des quais Paul Carpita, France, 1954, 75 min

Ces gens du nord René Lucot France, 1951, 17 min

Samedi 7 mai, 22h15 TULLE, cinéma Le Palace

Il se passe quelque chose aux Nouvelles Galeries de Saint-Étienne

André Picon France, 1970, 13 min

Bread and roses Ken Loach Royaume-Uni, 2000, 112 min

Dimanche 8 mai, 14h00 cinéma Le Palace, tulle

En présence de Daniel Ellezam, directeur de la collection Films en classe du CNDP, responsable de la prospection du dépôt légal des films à la Bibliothèque nationale de France.

We want sex equality Nigel Cole Royaume-Uni, 2010, 113 min

Nadia et les hippopotames Dominique Cabrera France, 1999, 100 min

En présence de Philippe Corcuff, scénariste du film (sous réserve)

Dimanche 8 mai, 17h00 TULLE, cinéma Le Palace,

La classe ouvrière va au paradis Elio Petri Italie, 1971, 125 min

vendredi 13 mai - 20h30 - salle des fêtes - Aix

Walter, retour en Résistance de Gilles Perret (2009-84')

vendredi 20 mai - 20h30 - salle polyvalente - St-Jal

La terre des âmes errantes de Rithy Panh (1999-100')

vendredi 27 mai - 20h30 - Médiathèque intercommunale - Tulle

En présence de Frédéric Goldbronn et Maurice Rajsfus

L'an prochain la Révolution de Frédéric Goldbronn (2010-71')

Jeudi 9 juin - mai salle Latreille à Tulle 21h : projection du documentaire réalisé par des apprentis du CFA bâtiment de Tulle et de Limoges.

Vendredi 10 - 21h : projection du film *Kinshasa Symphony* de Claus Wischmann et Martin Baer

Vendredi 17 juin - 18h - la Boite en zinc - Chanteix

En présence de Marcel Trillat et Maurice Failevic Une histoire du communisme

L'Atlantide de Marcel Trillat et Maurice Failevic (2010-2x80')

Bobines Rebelles

4ème édition du festival de documentaire politique en Creuse

vendredi 17 juin - 21h30 - bar l'Atelier - Royère-de-Vassivière

samedi 18 juin - de 10h à 24h - Le Villard - Royère-de-Vassivière

avec Autour du 1er mai, Creuse-Citron, Émile a une vache, La Loutre par les cornes

Samedi 25 juin - à partir de 20h - parc de la mairie -Tulle

Fix me de Raed Andoni (Palestine-2009-98')

Vendredi 1er juillet - Chenailier-Mascheix

La pépinière du désert de Laurent Chevallier (2008-90')

Mardi 5 juillet - Saint-Jal

Retour à Gorée de Pierre-Yves Borgeau (2007-102')

Mardi 14 septembre - 20h30 - cinéma Louis Juvet - Uzerche

En présence de la réalisatrice
Les yourtes de la discorde de Suzanne Chupin (2011-52')

Vendredi 17 septembre au Palace à Tulle

Une vie avec Oradour de Patrick Séraudie

Mercredi 28 Septembre 2011- 20h30 - salle Latreille - Tulle

En présence du réalisateur - en partenariat avec RESF
Dieu nous a pas fait naître avec des papiers de Luc Decaster (2010 - 105')

jeudi 6 octobre - 20h - cinéma Le Lido - Limoges Mémoire à Vif fête ses 10 ans

La projection du film de Jacques Panijel *Octobre à Paris* sera précédée de la présentation :
-de la vidéo *Guerre et bâillon* réalisée en 2001 par les élèves du Lycée Professionnel Marcel Pagnol de Limoges sur les événements de La Villedieu en 1956
-du reportage vidéo *Dix ans de Mémoire à Vif*, réalisé par Peuple et Culture 19

vendredi 14 octobre - 20h30 - salle des fêtes - Chenailler-Mascheix,

avec l'Association culturelle et sportive projection proposée par le groupe RADO
La terre des âmes errantes de Rithy Panh (2000 - 98')

samedi 15 octobre - 20h - local de l'exposition RADO - Tulle

Projection du film *Trois jardins* de Marie Preston, en sa présence

vendredi 4 novembre - 20h30 - salle de l'exposition Rado, avenue Ventadour - Tulle

projection proposée par le groupe Rado
Sub de Julien Loustau (2007 - 45')

mardi 15 novembre - 20h30 - cinéma Louis Juvet - Uzerche

Water makes money de Leslie Franke et Herdolor Lorenz (2010 - 82')

jeudi 17 novembre - 20h30 - salle de l'Université populaire - Tulle

Un combat singulier de Xavier Villetard (2004 - 52')

vendredi 21 novembre - 20h30 - salle polyvalente - Salon la Tour

avec l'association Qualité de la vie au pays d'Uzerche
D'égal à égales de Corinne Mélis & Christophe Cordier (2010 - 52')

vendredi 2 décembre - 20h30 - salle des fêtes - St Jal

La mort de Danton de Alice Diop (2011 - 64')

mardi 13 décembre - 20h30 - cinéma Louis Juvet - Uzerche

Les roses noires de Hélène Milano (2010-53')

Le jour le plus court... à Tulle

mercredi 21 décembre - 21h - cinéma le Palace - Tulle

Le jour le plus Court est une grande fête du film court qui aura lieu le 21 décembre prochain, jour du solstice d'hiver, dans toute la France... et à Tulle. Initié par le CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée), c'est une première.

Je pourrais être votre grand-mère de Bernard Tanguy (France / 2010 / Fiction / 19')

Tout le monde descend de Laurent Bachet (France / 1997 / Fiction / 11')

Les hommes s'en souviendront de Valérie Müller (France / 2006 / Fiction / 09')

Le jour où Ségolène a gagné de Nicolas Pariser (France / 2009 / Fiction / 14')

Deweneti de Dyana Gaye (France / 2006 / Fiction / 15')

Merci ! de Christine Rabette (Belgique / 2002 / Fiction / 08')

L'an 2008 de Martin Le Chevallier (France / 2010 / Fiction / 18')

Eût-elle été criminelle de Jean-Gabriel Périot (France / 2006 / Documentaire / 09'30).

100 papiers de Gérard Ollivier (France / 1998 / Animation / 01')

Amal de Ali Benkirane (France / 2004 / Fiction / 17')

Projections à la prison de Tulle :

- 05/01/2011 **93 la belle rebelle** de Jean Pierre Torn
- 09/02/2011 **Printemps à la source** de de Chantal Briet
- 16/03/2011 **Le fond du garage** de loïc Balarac
- 20/04/2011 **Bernard ni dieu ni chaussettes**, de Pascal Boucher
- 25/05/2011 **Ne me libérez pas je m'en charge** de Fabienne Godet
- 12/10/2011 **La mort de Danton**, de Alice Diop
- 06/12/2011 **Muhammad Ali the greatest** de William Klein